



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO"
LICEO GINNASIO STATALE "M. MORELLI"
LICEO ARTISTICO "D. COLAO"
Via XXV APRILE, 1 - VIBO VALENTIA



cod. meccanografico: VVIS00700G
cod. fiscale: 96034290799

<http://www.iismorellicolao.gov.it/>

tel.: 0963/41489
0963/41805
fax: 0963/42611
0963/547154

e-mail: vvis00700g@pec.istruzione.it

Verbale Collegio Docenti n°8
anno scolastico 2015-16

Il giorno 14 luglio 2016 alle ore 15:30 nell' Aula Magna del Liceo Classico " M. Morelli", si riunisce il Collegio Docenti dell' IIS "M. Morelli" - "D. Colao" per discutere e deliberare sui seguenti punti posti all'o.d.g.:

- 1) Lettura ed approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Progetto "Liceo Classico della Comunicazione Giornalistica";
- 3) Progetto " Liceo Classico con potenziamento della Matematica";
- 4) Manifestazione di interesse per la gestione e direzione artistica del Centro Sperimentale di Cinematografia sito a Nicotera (VV);
- 5) Varie ed eventuali.

Risultano assenti i professori:

Cosentini S., Marino M.G., Pietropaolo, Pugliese C., De Paola M. G., Gaccetta E., Scolieri V., Tenuta P.

Risultano presenti i professori come da elenca (con le firme) allegato(n.1) al presente verbale.

Presiede la seduta il Dirigente Scolastico Ing. Raffaele Suppa.

Verbalizza la Prof.ssa Maria Lorenza Campanella.

Constatata la validità della seduta, si passa all'analisi dei punti all'ordine del giorno.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta precedente è approvato all'unanimità

2. Progetto "Liceo Classico della Comunicazione Giornalistica".

La Prof.ssa Pilegi, su invito del Dirigente Scolastico, introduce il progetto in oggetto ricordando che nell'ultimo Collegio Docenti del 15/06/2016 era stata costituita una commissione, composta da alcuni docenti del Liceo Classico, incaricata di studiare una proposta innovativa che rispondesse alle esigenze dell'utenza e consentisse al Liceo classico tradizionale di stare al passo con i tempi. La commissione, analizzando i dati emersi dalle attività di orientamento in entrata relative alle richieste degli alunni della scuola media e dei loro genitori, tenendo conto dell'opinione degli alunni dell'istituto, ha elaborato due proposte di potenziamento dell'offerta formativa, una di ambito umanistico e una di ambito scientifico. A questo punto la prof.ssa Pilegi invita la prof.ssa Continanza a illustrare la prima proposta progettuale.

La Prof.ssa Continanza precisa che il "Liceo Classico della Comunicazione Giornalistica" non nasce come un nuovo indirizzo ma come potenziamento dell'offerta formativa realizzato con il contributo delle famiglie. Nato dall'esigenza di ampliare l'offerta formativa dell'istituto, si è ispirato ai relativi progetti già attuati presso altri licei sul territorio nazionale come il Liceo Classico "Cavour" di Torino. Il "Liceo Classico della

comunicazione giornalistica "si rivolge a tutti gli studenti interessati alla lettura, alla scrittura, all'arte, ai ragazzi che desiderano affrontare lo studio delle discipline classiche acquisendo consapevolezza degli strumenti antichi e moderni con cui comunichiamo.

Per la realizzazione di questo progetto si intende sviluppare quattro ambiti strettamente interrelati:

1. **Comunicazione giornalistica**, con inserimento della retorica e di elementi di sociologia della comunicazione.
2. **Comunicazione drammaturgica** (ginnasio, liceo) con storia del teatro, scrittura teatrale e rappresentazione di testi scritti dai ragazzi di prosa e prossemica.
3. **Comunicazione radiofonica** (ginnasio, liceo), con l'ideazione e la gestione di un programma radiofonico a tema libero.
4. **Comunicazione di ieri e di oggi** (ginnasio, liceo): scrittura, ritualità e antropologia, con possibilità di pubblicare dei quaderni con ADHOC.

Nel Liceo classico della comunicazione giornalistica le materie curricolari rimangono le stesse del Liceo classico tradizionale, ma vengono integrate e in qualche modo "incurvate" sul tema della comunicazione.

Nel primo biennio è prevista una curvatura specifica dei programmi delle singole materie e l'introduzione di moduli a fine mattinata o in orario pomeridiano secondo la scansione modulare indicata nell'Allegato 2.

Nel triennio, tenuto conto del maggior carico orario, i moduli di **METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE** saranno ricavati all'interno delle stesse discipline curricolari. Particolare rilievo sarà dato alla comunicazione giornalistica con inserimento della retorica e di elementi della sociologia della comunicazione. L'alternanza scuola lavoro convergerà interamente sull'area comunicativa, con stage presso testate giornalistiche e reti televisive. Per i contenuti si rimanda all'Allegato 2.

Le conoscenze e le competenze acquisite dagli allievi nei vari moduli del biennio saranno verificate e valutate periodicamente e confluiranno nella valutazione della materia più affine (rispettivamente italiano, greco-latino, geo-storia, lingua inglese).

Nel corso del triennio le valutazioni rientreranno di fatto nelle materie curricolari. Per alcuni moduli si sta valutando l'opportunità di ottenere un adeguato riconoscimento anche formale mediante il rilascio di un attestato e/o di una certificazione.

Si prevede per ogni anno del biennio una spesa complessiva di circa 2.000 euro. Il progetto può quindi avere attuazione se si iscriveranno almeno 20 studenti con un contributo di circa 120 euro a persona. Nel triennio il corrispettivo per alunno potrebbe ammontare a circa 125 euro.

Al termine dell'intervento della Prof.ssa Continanza, prima di procedere alla votazione, il prof. Staropoli chiede la parola e informa il Collegio che, a seguito di vari incontri intercorsi tra alcuni docenti del Liceo Artistico e la commissione proponente, durante i quali sono emerse delle differenze di vedute, i docenti del Liceo Artistico hanno preparato un documento in cui illustrano la loro opinione riguardo alla proposta progettuale avanzata. Si procede alla lettura del documento allegato al presente verbale (allegato 3). Il prof. Staropoli conclude il suo intervento affermando che i docenti del Liceo Artistico sono pronti a sostenere la proposta progettuale portata in Collegio dal gruppo di lavoro del Liceo classico e avanzano l'idea, unitaria e condivisa, di articolare e presentare un proprio progetto nel prossimo Collegio dei Docenti che prevede la realizzazione di un "Liceo Artistico della Comunicazione", che darà più spazio alla letteratura, alla musica, al cinema e allo spettacolo, con l'obiettivo di mettere in evidenza l'unità e la condivisione di intenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Morelli-Colao.

Il Dirigente Scolastico sottolinea l'importanza dell'unitarietà che deve contraddistinguere l'istituzione scolastica "Morelli-Colao" per cui i successi delle due scuole vanno condivisi, così come le proposte progettuali che mirano ad arricchire e non ad intaccare il ruolo di una scuola rispetto all'altra. Invita poi i presenti a esprimere in maniera sintetica pareri, dubbi o proposte migliorative, dando un limite di due minuti per intervento.

La Prof.ssa Ingenito interviene e chiede come con questa proposta progettuale si intenda garantire le pari opportunità dal momento che si prevede un contributo spese da parte delle famiglie; inoltre la professoressa si domanda quali servizi, come la mensa scolastica o i mezzi di trasporto per rientrare a casa, la scuola sia in grado di assicurare dal momento che gli alunni dovranno svolgere attività in orario

pomeridiano. La stessa professoressa invita i membri del Collegio a non essere precipitosi nell'approvare un progetto che si trasformerebbe in un sovraccarico per gli studenti del triennio e che, in realtà, potrebbe essere tranquillamente proposto come serie di attività pomeridiane, valide per l'acquisizione del credito scolastico.

Chiede la parola il prof. Matina e fa una riflessione sul fallimento della scuola italiana che si preoccupa di insegnare tanto senza però ottenere i risultati sperati. Ogni innovazione, prosegue il Prof. Matina, dovrebbe evitare di incrementare il carico di studio di ciascun allievo, evitando che nel tempo la proposta progettuale risulti inefficace. Il professore propone invece di far convergere questa proposta nella flessibilità dell'orario scolastico così come era stata proposta nel precedente Collegio.

La Prof.ssa Preta, invece, chiede se in caso di approvazione da parte del Collegio, il progetto verrebbe realizzato a partire dall'anno scolastico 2016-17.

Per chiarire i dubbi sollevati dagli interventi dei docenti, il Dirigente scolastico invita i membri della commissione a replicare. La Prof.ssa Pilegi interviene e sottolinea il fatto che il lavoro svolto non è stato assolutamente frettoloso ma vagliato attentamente. Inoltre chiarisce che, se il progetto dovesse essere approvato, sarebbe proposto solo agli alunni delle classi IV ginnasiali, sentiti i genitori e accolte le istanze volontarie. La professoressa sottolinea che non vi è disparità nella proposta dal momento che la scelta è assolutamente volontaria.

La Prof.ssa Ingenito replica che il suo intervento è stato equivocato in quanto lei ha parlato di garanzia di pari opportunità perché chi aderisce al progetto sa di poterlo fare. Insiste invece nel domandarsi se la scuola sia in grado di offrire un servizio mensa e i mezzi di trasporto necessari per rientrare a casa.

La prof.ssa Melecrinis risponde all'osservazione dicendo che in tal caso nessun tipo di attività extracurricolare dovrebbe essere proposta. Riguardo al carico di lavoro aggiuntivo fa notare come molte delle attività indicate nel progetto siano già previste dai programmi di alcune discipline, come per esempio la sociologia della comunicazione che si studia in filosofia. Si rammarica del fatto che una proposta, nata con l'obiettivo di introdurre un miglioramento all'interno dell'istituto, si sia tramutata in un motivo di contrasto. Sottolinea che non c'è stata nessuna volontà di prevaricazione nei riguardi del Liceo artistico ma che si è cercato di approfondire ambiti disciplinari tipici del liceo Classico.

Si procede alla votazione. I prof.ri Greco, Ingenito e Matina votano contro, per cui il progetto è approvato a maggioranza e viene inserito nel PTOF.

3. Progetto " Liceo Classico con potenziamento della Matematica".

Illustra la proposta progettuale la Prof.ssa Pilegi.

Il progetto prevede che gli studenti frequentino un'ora settimanale di matematica, aggiuntiva alle ore di matematica presenti nel piano curricolare. La sezione con il potenziamento della matematica si rivolge agli studenti che desiderano affiancare alla formazione culturale del liceo classico una preparazione più completa e solida in campo scientifico, anche in vista di una futura scelta universitaria. Si individuano quali destinatari tutti gli allievi del quarto ginnasio (e successivamente la classe così formata proseguirà fino al termine del percorso liceale) che ne abbiano fatto richiesta all'atto del perfezionamento dell'iscrizione, purché tali richieste siano in numero non inferiore a quello necessario per poter formare una classe, secondo le disposizioni vigenti. Il Docente curricolare (al quale spetta la valutazione degli allievi) e il docente individuato nell'organico potenziato lavoreranno in accordo per far conseguire agli allievi gli obiettivi programmati. I dettagli del progetto, che non prevede costi aggiuntivi, sono esplicitati nell'Allegato 4.

IL Dirigente Scolastico, constata l'assenza di interventi relativi alla proposta, invita i docenti a votare. Tutti sono favorevoli alla realizzazione del progetto, ad eccezione del prof. Matina, pertanto lo si approva a maggioranza.

4) Manifestazione di interesse per la gestione e direzione artistica del Centro Sperimentale di Cinematografia sito a Nicotera (VV):

Il Dirigente Scolastico ricorda al Collegio che l'Istituto d'Istruzione Superiore " Morelli-Colao" è tra le dieci scuole che hanno aderito all'accordo nazionale tra il Ministero degli Interni e il

Ministero della Pubblica Istruzione, del 13 dicembre 2012 " più scuola meno mafia, che in base all' Art.3 prevede, ai fini dell'istruzione e della formazione, il reimpiego dei beni confiscati alla mafia. Il comune di Nicotera ha promosso una manifestazione di interesse invitando le istituzioni scolastiche a presentare una proposta per la gestione e la direzione artistica del Centro Sperimentale di Cinematografia. I docenti del Liceo artistico hanno esaminato la proposta e, sebbene non conoscano la realtà territoriale, propongono di aderire alla manifestazione di interesse e di gestire la struttura perseguendo finalità di alta formazione e di ricerca nel campo della cinematografia stessa mediante:

- a) la definizione, conoscenza, sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica ed audiovisiva a livello d'eccellenza;
- b) la promozione e la realizzazione di attività didattiche, formative, di ricerca, sperimentazione, produzione, alta formazione, perfezionamento e aggiornamento nei campi della cinematografia, degli audiovisivi ed in quelli ad essi connessi e/o complementari;
- c) la formazione di professionalità che concorrono alla cultura cinematografica come attività ad elevato contenuto specialistico;
- d) la ricerca, analisi e sperimentazione di nuovi criteri, metodi, tecnologie e linguaggi, in tutti i campi che riguardano la cinematografia e gli audiovisivi, da rendere accessibili a nuovi autori e professionalità emergenti, anche attraverso iniziative di formazione interne alla struttura o mediante partecipazione ad attività di formazione esterne alla stessa;
- e) la promozione di attività educative finalizzate alla riaffermazione del principio di legalità;
- f) la promozione del territorio e delle proprie attività;
- g) la promozione delle competenze formate e dei prodotti realizzati.

Si prevede di realizzare una serie di moduli che consentiranno l'utilizzo del Centro Sperimentale per promuovere sul territorio le tecniche cinematografiche ed al contempo creare dei percorsi di educazione alla legalità.

Si promuoveranno le seguenti attività:

- lezioni sul linguaggio cinematografico;
- lezioni sulle figure professionali nel settore cinematografico;
- lezioni sulla storia del cinema attraverso la visione di dvd didattici;
- proiezione e critica di alcuni film che raccontano l'evoluzione cinematografica affiancate alla trattazione di temi legati all'educazione alla cittadinanza;
- redazione di schede dettagliate sui film proiettati;
- esperimenti sulle inquadrature;
- esperimenti di ripresa;
- progettazione e realizzazione di un cortometraggio;
- Attività di educazione alla legalità.

Il Dirigente Scolastico chiede la disponibilità di due docenti a formalizzare una scheda di attività nell'eventualità la manifestazione d'interesse fosse accolta. Vengono incaricati il prof. Lopreiato e la prof.ssa Melecrinis, già coinvolti in un progetto simile sulla dispersione scolastica.

Si passa alla votazione e il Collegio approva all'unanimità l'adesione alla "Manifestazione di interesse per la gestione e direzione artistica del Centro Sperimentale di Cinematografia sito a Nicotera..

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno la seduta è tolta alle ore 16:45.

Il presente verbale è costituito da n° 4 pagine e da n°4 allegati e viene affisso all'albo in data 16/07/2016.

La Segretaria

Prof.ssa Maria Lorenza Campanella
Maria Lorenza Campanella

Il Dirigente scolastico
Ing Raffaele Suppa

Raffaele Suppa